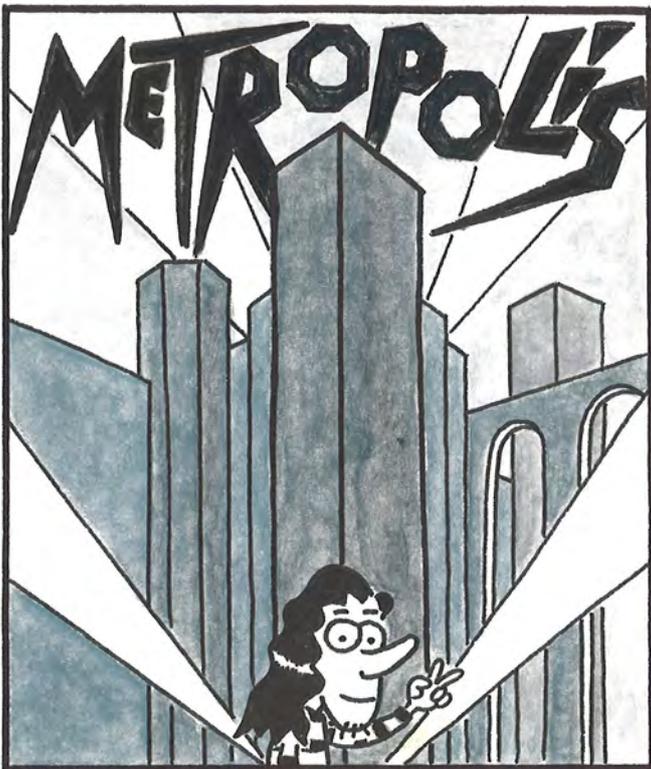




¿TE SUENA?



JOAQUÍN CARRO



SI, TENGO UNA DEFICIENCIA AUDITIVA, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE MI VIDA SEA COMO UNA PELÍCULA DE CINE MUDO...



...PORQUE NO VIVO EN UN SILENCIO ABSOLUTO, OIGO ALGUNOS RUIDOS, NOTO VIBRACIONES, Y ADEMÁS...

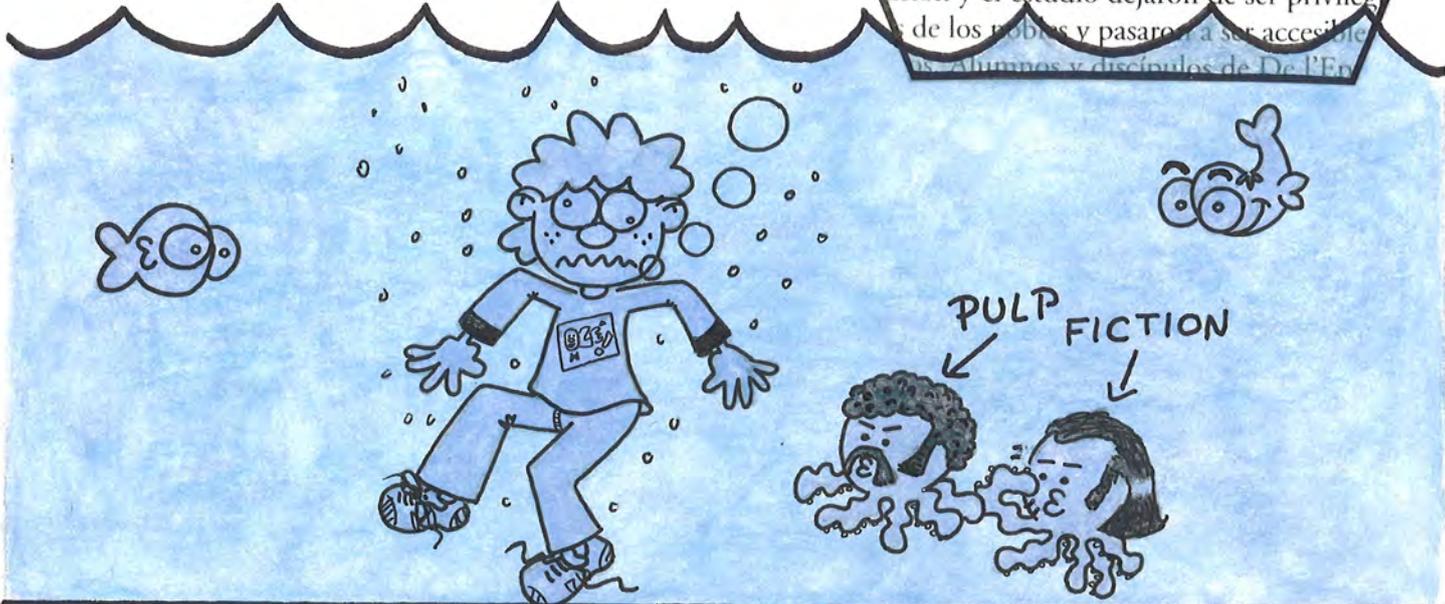


... EL CINE FUE CONCEBIDO PARA SER VISTO CON MÚSICA EN DIRECTO, NUNCA FUE TOTALMENTE MUDO...

CREO QUE PUEDES HACERTE UNA IDEA DE MI PERCEPCIÓN SUMERGIÉNDOTE EN EL AGUA... ¿LO IMAGINAS AHORA... ?



... se po
... ingresó po
... Aunque la
... ando, conocem
... Ponce de León
... ascendiente y mi
... bleando el lenguaje de señas se fundó en París
... la situación de los sordos cambió radicalmen
... ación y el estudio dejaron de ser privilegi
... de los nobres y pasaron a ser accesible
... alumnos y discípulos de De l'En



PULP FICTION



PUES HABLAS BIEN...

SOY SORDO, NO SOY MUDO



QUIZÁ TENGA UN TONO DIFERENTE Y UNA VOCALIZACIÓN EXAGERADA, PERO TAMBIÉN LA AYUDA DEL LOGOPEDA



MI PROBLEMA SE LOCALIZA EN EL NERVIU AU-DITIVO, NO HAY TRATAMIENTO QUE ME RESTAURE LA AUDICIÓN, PERO SI TRATAMIENTOS PALIATIVOS: AUDÍFONOS, IMPLANTES COCLEARES...

... Y UNA PORRA...

QUIM



ES VERDAD, SI BEE-
THOVEN ERA SORDO

SI, AUNQUE SU SORDERA NO ERA
CONGÉNITA COMO LA MÍA. ÉL ACA-
BÓ SIN OIR MÁS MÚSICA QUE LA
QUE CREABA EN SU INTERIOR

MI
ESCOBA!

POR CIERTO VAMOS
A BUSCAR A LUDWIG

¿A QUIEN?

MI PERRO

PERO SI LLEVO EL PELO LARGO NO ES SÓLO POR
MI PASIÓN POR EL ROCK, TAMBIÉN, QUIZA TON-
TAMENTE, POR OCULTAR EL AUDÍFONO...

LAS HAY LLAMATIVAS, DE COLORES...
HAY QUIEN LAS LLEVA POR ESTÉTICA

¿TONTA-
MENTE?

SI, PIENSA EN
ALGO SIMILAR,
LAS GAFAS...

BUS

DISCULPA, AQUÍ EN
EL BUS APAGARÉ EL
AUDÍFONO...

¿POR
QUE?

PERO LOS AUDÍFONOS SIEMPRE
SON BEIGES, PRETENDEN OCUL-
TARSE COMO SI LA SORDERA FUE-
RA ALGO VERGONZANTE, ALGO
QUE TUVIERA QUE SER INVISIBLE

PLOF!

¿IVÁN?

LA RADIO, LAS CON-
VERSACIONES CRU-
ZADAS, LOS RUIDOS...
TODO ES MO-
LESTA Y HASTA ME
ANGUSTIA...

YA ESTA, ¿VES? NO ME
HACE FALTA IR AL
CAMPO PARA HUIR DEL
"MUNDANAL RUIDO"...



... AHORA... EMBARGO...
SEGURO... LEER...
MIS LABIOS...

... SIEMPRE...
... PENSADO...
... EXPLICAS?

¿SI LEO TUS
LABIOS? HUY,
NO CREAS QUE
ES UNA "CIEN-
CIA EXACTA"...



LA LECTURA LABIAL CONJUGA
OBSERVACIÓN, DEDUCCIÓN Y
CONJETURA... LOS MOVIMIENTOS
LABIALES SON MUY SUTILES...

CAPTO ALGUNAS DE TUS
PALABRAS, LAS SITUÓ EN
EL CONTEXTO... UN PORCEN-
TAJE MUY ALTO ES HIPÓTESIS

NO
TODOS

YA, COMO CUANDO
YO LE PEDÍ PARA
SALIR A AQUELLA
INGLESA...



GUACHUGUACHU... ARE YOU
IDIOT? GUACHUGUACHUGUÁ
UGLY! GUACHUGUACHU GO OUT!

MMM...
YES?

CAMPING
JAIME
DE
BORBÓN

A VECES ME GUSTARÍA PODER
"CERRAR LOS OIDOS" AL IGUAL
QUE PUEDO CERRAR LOS OJOS

¿VES? YO SI PUEDO...

LA DESGRACIA NO ES LA SORDERA EN SÍ, SINO EL QUE FRACASE
LA COMUNICACIÓN SI NO SE DISPONE DE UN LENGUAJE ADECUADO

QUE VACÍO UN MUNDO
SIN COMUNICACIÓN



DE TODAS FORMAS, SI EXPLICAS TU PROBLEMA, LA GENTE LO ENTIENDE, TÚ PREGUNTA SI NO COMPRENDES ALGO, SIN MIEDO...



NO CREAS QUE LA GENTE TIENE TANTA PACIENCIA...

AVENIDA HELEN KELLER



Y ESO ES ALGO QUE CAPTAS DE BIEN PEQUEÑITO

...LA CONDESCENDENCIA VA DANDO PASO A ALGO PARECIDO A LA IRA...

...Y NO ME GUSTABA QUE SE ENFADARAN CONMIGO...

BLA BLA
BLA BLA

¿QUE?

BLA BLA
BLA BLA

¿COMO?

BLA BLA
SUMAR BLA BLA

PERDÓN, SEÑO...

IVÁN, BLA
BLA BLA
SUMAR
BLA BLA

¿SUMAR
QUE?

BLA BLA
BLA BLA

IVÁN BLA
BLA BLA
BLA BLA

BLA BLA
BLA
DOS BLA BLA
SUMAR EH?

...NI QUE PARECIERA QUE, MÁ'S QUE POR SORDO, ME TOMARAN POR TONTO... Y A MÁ'S NERVIOS, MENOS COMUNICACIÓN... ASÍ QUE DECIDÍ FINGIR...

...LA ENTRAÑABLE SEÑORITA MONTSERRAT...



BLA BLA
BLA BLA

AH!
VALE...
SI, SI...



¿VES, IVÁN,
COMO SI
TE ESFUERZAS
PUEDES ENTENDERLO
TODO...?

AUNQUE A VECES SER UN ESPECIALISTA EN HACER VER QUE ENTIENDES CUANDO NO ES ASÍ CONLLEVA SUS RIESGOS...

¿QUE HORA ES?

SI

¿TE ESTÁS QUEDANDO CONMIGO?

VAYA...

JE, JE, A MI A VECES TAMBIÉN ME PASA...

JO, TIO, ME HAS HECHO RECORDAR EL COLE, QUE BIEN LO PASABA CUANDO JUGÁBAMOS...

¡LA PARAS!

¡NOTE AJUNTO!

COLEGIO GOYA

... O HABLANDO CON ALGÚN COMPAÑERO A SOLAS...

¿VISTE LA SERIE QUE EMPEZÓ EL OTRO DÍA? ¡LAGARTOS EXTRATERRESTRES QUE SE COMÍAN RATAS VIVAS!

EN CASA TENGO UN HAMSTER ¿Y SI...?

... PORQUE, A SOLAS, PODÍA LLEVAR BIEN LA CONVERSACIÓN, PERO EL DÍA EN QUE NO HABÍA JUEGOS Y TODOS LOS NIÑOS HABLABAN EN GRUPO NO PODÍA EVITAR SENTIRME AISLADO, ME RESULTABA DIFÍCIL SEGUIR TODO LO QUE SE DECÍA... HOY EN DÍA ME SIGUE COSTANDO...

JAJAJA

JUA JUA

¿DE QUE RIEN?

ESPERA... JO, DIME LO PESAO

...MONTSE-RRAT...



QUIM

Y ESAS TARDES LEYENDO LIBROS EN VOZ ALTA PARA EJERCITARME ORALMENTE Y APRENDER NUEVO VOCABULARIO... PIENSA QUE LOS NIÑOS OYENTES SE IMPREGNAN DEL LENGUAJE DE MANERA CASI "ACCIDENTAL"; ESCUCHANDO CONVERSACIONES, LA RADIO... PARA MÍ, QUE NO PODÍA CAPTAR ESAS PALABRAS "AL VUELO", CADA NUEVO TÉRMINO QUE ASIMILABA ERA UN TESORO...

YA OIGO A LUDWIG, EUFÓRICO

QUE BUENO ESTÁ LUISITO, HOY ME HA MIRADO, CREO QUE LE MOLO...

¡MAMÁ! ¡DILE A IVAN QUE ME DEVUELVA MI DIARIO!!!

YA ME ATRAÍAN LOS DISCOS POR SUS PORTADAS



HOLA, LUDWIG, GUAPO...

LUDWIG ME ACOMPAÑA, ME AVISA DEL TIMBRE, DEL TELÉFONO... Y SIN PEDIR NADA A CAMBIO

SÁCAME, DAME DE COMER, JUEGA CONMIGO, CRÚZAME...



CUANTOS LIBROS...

PUEDES COGER ALGUNO DEL TEMA QUE ESTAMOS HABLANDO: "AMAR ESTA VIDA: PALABRAS DE ALIENTO ANTE LA ADVERSIDAD"; DE HELEN KELLER, "HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LOS SORDOS EN ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN EUROPA Y AMÉRICA", DE A. GASCÓN RICAÑO Y J. GABRIEL STORCH DE GRACIA Y ASENSIO, O ALGUNA BIOGRAFÍA DE ALEXANDER GRAHAM BELL... ¡HAY MUCHOS!

UNA VIÑETA SIN CHISTES... ME DUERMO...



ESO SI, DE ARISTÓTELES NO ENCONTRARÁS NADA, DE PEQUEÑO LE COGÍ MANÍA POR SU IDEA DE LA SORDERA

TABERNA "EL PUNTA DE FUGA"

"AQUELLOS QUE SON SORDOS DE NACIMIENTO SON TAMBIÉN MUDOS, INCAPACITADOS PARA HABLAR Y PARA ELEVARSE A LAS IDEAS ABSTRACTAS Y MORALES..."

QUIZÁ DESCONOCÍA EL LENGUAJE DE SIGNOS Y QUE LA COMUNICACIÓN NOTIENE PORQUE SER EXCLUSIVAMENTE ORAL; SÓCRATES SI LO SABÍA

"SI NO TUVIÉSEMOS VOZ NI LENGUA Y DESEÁSEMOS COMUNICARNOS ¿NO DEBERÍAMOS PROCURAR, COMO HACEN LOS MUDOS, INDICAR LO QUE QUEREMOS DECIR CON LAS MANOS, LA CABEZA Y OTRAS PARTES DEL CUERPO?"

TU SI QUE MOLLAS, SÓCRATES

HABLAR LA LENGUA DE SIGNOS NO ES MÍMICA COMO JUGAR A LAS PELÍCULAS, LAS SEÑAS SON SÍMBOLOS ABSTRACTOS COMPLEJOS CON UNA COMPLEJA ESTRUCTURA INTERIOR...

ES LA LENGUA PROPIA DE LA COMUNIDAD SORDA...

(*)

(*)MIRA, MAMÁ, SALGO EN UN CÓMIC

Quin

ADEMÁS, AL CONOCER LA LENGUA DE SIGNOS, TÚ PUEDES COMUNICARTE CON CUALQUIER SORDO DE CUALQUIER PARTE DEL PLANETA, QUE GUAL...

HUY, ESO ES UN TOPICAZO, CADA COMUNIDAD TIENE SU PROPIO IDIOMA... PIENSA QUE AQUÍ TENEMOS LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA Y LA CATALANA

PUES YO PENSABA QUE... ¿Y PORQUE NO USAIS TODOS LA MISMA? NO LO ENTIENDO...

¿Y TÚ PORQUE NO HABLAS ESPERANTO?



ES UN IDIOMA ARTIFICIAL...

AL IGUAL QUE LOS INTENTOS POR CREAR UN LENGUAJE DE SIGNOS UNIVERSAL...

UN IDIOMA LO CREA SU PROPIA COMUNIDAD DE HABLANTES, SE ADAPTA A LAS NUEVAS SITUACIONES, ES UN "ORGANISMO VIVO", SEA ORAL O DE SIGNOS... NADIE SE LEVANTA UN DIA INVENTANDO UN LENGUAJE...



¡MAMÁ, HE CREADO UN IDIOMA!

¡CALLA Y VEN A ACABARTE LAS PATATAS!

SPIRULAICA SONSONIÉ...
SOGÜINNNIÁAAAA!!

BUENO, QUIZÁ SI SI TE LLAMAS TOLKIEN, CAMERON O GEORGES LUCAS, PERO LO HABLARÁN CUATRO FRIKIS...



¡CON MIS CONOCIMIENTOS DE ÉLFICO ME LLOVERÁN LAS OFERTAS DE TRABAJO!



OOOEOUAAA!!!

NIVEL C
DE
CHEWBACCA



SIN LENGUAJE, SIN SÍMBOLOS, YA SEAN ORALES O VISUALES, SIN COMUNICARNOS, NO PODRÍAMOS "CONSTRUIR NOS" COMO SERES HUMANOS...

TAMBIÉN LOS ANIMALES NECESITAN SOCIALIZARSE



ES MUY IMPORTANTE DETECTAR LA DEFICIENCIA AUDITIVA LO ANTES POSIBLE EN UN NIÑO PARA ASÍ EVITAR QUE SE PUEDA PRODUCIR UN PROBLEMA PERMANENTE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE



IMAGÍNA TE POR UN MOMENTO LA SITUACIÓN DE ESE NIÑO... AISLADO DEL MUNDO, DE TU FAMILIA, DE CUALQUIER TIPO DE COMUNICACIÓN, IMAGÍNA TE...

... SENTIRTE COMO UN PUNTO Y APARTE EN UNA PÁGINA EN BLANCO...



A VECES, TOMADOS POR AUTISTAS O ENFERMOS MENTALES, LOS SORDOS DE NACIMIENTO ERAN RECLUIDOS EN PSIQUIÁTRICOS...

CUANDO, CON LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS, UN NIÑO SORDO TENDRÁ IGUALDAD DE OPORTUNIDADES QUE CUALQUIER OTRO...

¿CANTAMOS JUNTOS EN EL FESTIVAL DEL COLE?

¡IGUAL, UNA DE PIMPINELA!

A LO LARGO DE LA HISTORIA LOS SORDOS VIVIERON EN PENOSAS CONDICIONES, CON LEYES QUE INCLUSO LES TACHABAN DE "INCAPACES"... HUBO EXCEPCIONES, PERSONAS QUE SE PREOCUPARON DE SU SITUACIÓN, COMO EL ESPAÑOL PEDRO PONCE DE LEÓN, QUIÉN EN EL SIGLO XVI FUE EL PRIMER EDUCADOR DE SORDOS, CON UN SISTEMA QUE INCORPORABA LA DACTILOLOGÍA, LA ESCRITURA Y EL HABLA...

UF, HOY ANDO ALGO SUELTA...

PUES SOBRE ESA ESTATUA NI SE TE OCURRA DESAHOGARTE

EN EL SIGLO XVIII, EN FRANCIA, EL ABATE DE L'ÉPÉE DESARROLLÓ EL LENGUAJE DE SEÑAS, LOGRANDO ASÍ EXTENDER LA EDUCACIÓN DE LOS SORDOS

ERA LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN Y LA RAZÓN...

GUÍANOS LOS PASOS, DANOS LA MANO, DIOSA RAZÓN... (*)

LA SITUACIÓN DE LOS SORDOS CAMBIÓ AL GENERALIZARSE LA EDUCACIÓN; ESTA LES ABRIÓ LAS PUERTAS DE LA CULTURA Y POR TANTO ERAN MUCHOS LOS MUROS QUE SE DERRIBABAN...

(*) BARÓN ROJO





IVÁN, YO QUERÍA DECIRTE UNA COSA, ES QUE...

ESPERA... EN EUROPA Y AMÉRICA SE ABRIERON MUCHOS COLEGIOS DE SORDOS; EN UNOS SE HABLABA Y EN OTROS SE SIGNABA...

EN EL SIGLO XIX FLORECEN LAS ASOCIACIONES DE SORDOS, CENTROS DE AYUDA, CULTURALES, SOCIALES...

A MI TAMBIÉN ME ENCANTA IR

Y HOY EN DÍA LOS AVANCES TECNOLÓGICOS (IMPLANTES, AUDÍFONOS...) POSIBILITAN CADA VEZ MÁS NUESTRA PLENA INTEGRACIÓN EN LA SOCIEDAD

COMO YA SABES, YO PRIMERO APRENDÍ A HABLAR Y DESPUÉS EN EL INSTITUTO APRENDÍ LA LENGUA DE SIGNOS... PARA MI, LO MEJOR ES PODER COMUNICARME CON EL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE PERSONAS... AHORA TAMBIÉN ESTOY APRENDIENDO FRANCÉS

TRÈS BIEN! GRACIAS, IVAN, HE APRENDIDO UN MONTÓN DE COSAS... PERO YO TE HABÍA LLAMADO PARA HABLARTE DE OTRO TEMA...





"Clave atención a la deficiencia auditiva" es una entidad benéfica británica, con sede en Madrid, cuyo objetivo es la mejora de la calidad de vida de las personas con problemas de audición. Para ello informa, forma y actúa promoviendo medidas que garanticen la accesibilidad de las personas con discapacidad auditiva en todos los entornos.

Para conocernos mejor, puede consultar nuestra página web

www.oiresclave.org

y leer y participar en nuestro blog

<http://blog.oiresclave.org>

25 de septiembre de 2010